

# PRESENCES 2018

## Thierry Escaich

### CONCERT N° 1

MARDI 6 FÉVRIER, 20h  
AUDITORIUM  
CONCERT D'OUVERTURE

**THIERRY ESCAICH**

*Improvisation*  
*Ground II pour orgue et percussion*

**MAURICIO KAGEL**

*Motetten*

**THIERRY ESCAICH**

*Cris, oratorio*

Laurent Gaudé récitant

Thierry Escaich orgue

Trio K/D/M

Ensemble Nomos

Michel Pozmanter

Chœur de Radio France

Martina Batic chef de chœur

Julien Leroy direction

### CONCERT N° 2

MARDI 6 FEVRIER, 22H30  
STUDIO 104  
CONCERT-PERFORMANCE  
DE MARTIN GRUBINGER

**IANNIS XENAKIS**

*Psapha*

**JOHN PSATHAS**

*One Study One Summary*

**KAIJA SAARIAHO**

*Six Japanese Gardens*

**MAKI ISHII**

*Thirteen Drums*

**MARTIN GRUBINGER**

*Aus dem Leben einer Trommel*  
Martin Grubinger percussion

### CONCERT N° 3

MERCREDI 7 FEVRIER, 20h  
STUDIO 104  
« CONCERT DES GARRIGUES »

**HENRI DUTILLEUX**

*Trois préludes pour piano*

**THIERRY ESCAICH**

*3 Études impressionnistes pour piano*

**CLAUDE DEBUSSY**

*Préludes pour piano (extraits)*

**FRANÇOIS MEÏMOUN**

*La Danse, selon Matisse pour piano (CRF, CM)*

**OLIVIER MESSIAEN**

*Prélude pour piano n° 1 « La Colombe »*  
*Les Fauvettes de l'Hérault, concert des garrigues (CF)*

Roger Muraro piano

### CONCERT N° 4

JEUDI 8 FEVRIER, 20h  
STUDIO 104  
« D'(TOURNER) »

**HANS ABRAHAMSEN**

*2 Inger Christensen Songs (CF)\**

**THIERRY ESCAICH**

*Trio américain pour clarinette, alto et piano*

**BASTIEN DAVID**

*Avec (CRF, CM)\**

**PHILIPPE LEROUX**

*D'(Tourner) pour percussion solo et ensemble (CF)\**

Raphaële Kennedy soprano

Florent Jodelet percussion

Ensemble TM+

Laurent Cuniot direction \*

### CONCERT N° 5

VENDREDI 9 FEVRIER, 20h

AUDITORIUM

<< LA BARQUE SOLAIRE >>

THIERRY ESCAICH

*Psalmos pour orchestre (CF)*

JEAN-FRÉDÉRIC NEUBURGER

*Concerto pour piano et orchestre (CRF, CM)*

THIERRY ESCAICH

*La Barque solaire pour orgue et orchestre*

OLIVIER MESSIAEN

*Chronochromie*

Jean-Frédéric Neuburger piano

Thierry Escaich orgue

Orchestre philharmonique de Radio France

Jonathan Stockhammer direction

### CONCERT N° 6

VENDREDI 9 FEVRIER, 22H30

AGORA

CONCERT-PERFORMANCE ELECTROACOUSTIQUE

En collaboration avec le GRM.

### CONCERT N° 7

SAMEDI 10 FEVRIER, 11H ET 14H30

DIMANCHE 11 FEVRIER, 11H

AGORA

CONCERT << JEUNE PUBLIC >>

En collaboration avec le GRM

### CONCERT N° 8

SAMEDI 10 FÉVRIER, 16h

STUDIO 104

"VISIONS NOCTURNES"

THIERRY ESCAICH

*Visions nocturnes*

CAMILLE PEPIN

*The Road not Taken (CRF, CM)*

KAROL BEFFA

*Talisman (CRF, CM)*

THIERRY ESCAICH

*Sextet (CF)*

Isabelle Druet mezzo-soprano

Lidija et Sanja Bizjak piano

Musiciens de l'Orchestre national de France :

Patrick Messina clarinette

Quatuor Ellipse

Thomas Garoche contrebasse

Didier Benetti timbales

### CONCERT N° 9

SAMEDI 10 FÉVRIER, 18h

STUDIO 105

<< VARIANCES >>

LOUIS ANDRIESEN

*Life pour ensemble et projection vidéo*

*(vidéo de Marijke van Warmerdam)*

BENOIT MERNIER

*3 Préludes pour violoncelle seul (CRF, CM)*

THIERRY ESCAICH

*Nocturne pour violoncelle et piano\**

FRANÇOIS-BERNARD MÂCHE

*Sopiana*

THIERRY PÉCOU

*Méditation sur la fin de l'espèce pour violoncelle solo,  
chants de baleines préenregistrées et ensemble ins-  
trumental (CRF, CM)*

Anssi Karttunen violoncelle

Thierry Pécou, piano\*

Ensemble Variances

Leo Hussain direction

avec le concours du GRM

### CONCERT N° 10

SAMEDI 10 FEVRIER, 19H

AGORA

CONCERT-PERFORMANCE : « 26 CHAISES »

**Florentin Ginot**

*26 chaises pour contrebasse et installation sonore  
(CM)*

**Florentin Ginot création sonore et contrebasse**

Avec le concours du GRM

### CONCERT N° 11

SAMEDI 10 FÉVRIER, 20h

AUDITORIUM

« OISEAUX EXOTIQUES »

**OLIVIER MESSIAEN**

*Oiseaux exotiques pour piano et ensemble \**

**THIERRY ESCAICH**

*Chorus*

**LIONEL BORD**

*Folia pour six instruments (CRF, CM)*

**PHILIPPE LEROUX**

*Total SOLo pour 28 musiciens*

**Dimitri Vassilakis** piano \*

**Ensemble intercontemporain**

**André de Ridder** direction

### CONCERT N° 12

SAMEDI 10 FEVRIER, 22H30

AGORA

CONCERT-PERFORMANCE : « LUFT »

**Erwan Keravec** cornemuse

**Mats Gustafsson** saxophones

### CONCERT N° 13

SAMEDI 10 FÉVRIER, 23H30

AUDITORIUM

CONCERT-PERFORMANCE DE JOHN ZORN

**John Zorn** orgue

*The Hermetic Organ – Office n° 19 (CRF, CM)*

### CONCERT N° 14

DIMANCHE 11 FEVRIER, 11h30

AUDITORIUM

« REVE DE CHORAL »

**GREGOIRE ROLLAND**

*Joute, dialogue pour piano et orgue (CRF, CM)*

**OLIVIER MESSIAEN**

*Joie et Clarté des Corps glorieux*

**JEAN-CHARLES GANDRILLE**

*Love Never Ends opus 42*

**AURELIEN DUMONT**

*Glacis (CRF, CM)*

**JEAN-LOUIS FLORENTZ**

*L'Enfant noir opus 17 : Prélude*

**THIERRY ESCAICH**

*Choral's Dream pour orgue et piano*

**Thomas Ospital** orgue

**Fanny Vicens** accordéon

**Marie-Ange Nguci** piano

## CONCERT N° 15

DIMANCHE 11 FEVRIER, 14h30

STUDIO 106

<< PLUS NOIR QUE NOIR >>

### JOHN DOWLAND

*Mourne, Mourne, Day is with Darkness Fled*

*What if a Day*

*Time Stands Still*

### ARTHUR LAVANDIER

*My Naked Lady framed*

### TOBIAS HUME

*What greater Grief*

*Loves Farewell*

### WOLFGANG MITTERER

*Mourn, Mourn*

### BERNHARD GANDER

*Darkness awaits us*

### THOMAS CAMPIAN

*All Lookes Be Pale*

### FRANCESCO FILIDEI

*... And here they do not*

### JOHN DOWLAND

*Time Stands Still*

### STEPHEN GOODALL

*Untitled*

### BURKHARD STANGL

*Nights*

### BERNHARD GANDER

*Neid*

### BURKHARD STANGL

*With You*

### EVA REITER

*And Here They Do Not*

### Ensemble Ictus :

Theresa Dlouhy soprano

Eva Reiter viole de gambe

Tom Pauwels guitare électrique, guitare acoustique et luth

## CONCERT N° 16

DIMANCHE 11 FEVRIER, 14H30

STUDIO 105

CONCERT-PERFORMANCE

### Pierre de Bethmann et Thierry Escaich

piano et orgue Hammond

## CONCERT N° 17

DIMANCHE 11 FEVRIER, 16h

STUDIO 104

<< ICTUS : DÉSINENCES >>

### GYÖRGY LIGETI

*Monument – Selbstportrait -*

*Bewegung pour deux pianos*

### FRÉDÉRIC VERRIÈRES

*Prélude (like Debussy never heard it), d'après Claude Debussy, 4e prélude du 1er Livre : Les sons et les parfums tournent dans l'air du soir (CRF pour Alla breve, CM)*

### WOLFGANG MITTERER

*Restless (CRF, CM)*

### MICHAËL LEVINAS

*Les Désinences – Duo pour piano et claviers MIDI*

### Ensemble Ictus :

Jean-Luc Fafchamps, Wilhem Latchoumia et

Jean-Luc Plouvier piano

Kaja Farszky percussion accessoiriste

## CONCERT N° 18

DIMANCHE 11 FEVRIER, 17H

AGORA

CONCERT-PERFORMANCE DU DUO XAMP

**Bastien David**

*ON/OFF*

**Régis Campo**

*Licht ! Un hommage à Gérard Grisey*

**Philippe Hurel**

*Plein-jeu pour accordéon et électronique*

**György Ligeti**

*Hungarian Rock (tr. Duo Xamp)*

**Duo Xamp**

*Improvisation*

**Duo XAMP :**

**Fanny Vicens** accordéon

**Jean-Étienne Sotty** accordéon

Avec le concours du GRM

## CONCERT N° 19

DIMANCHE 11 FEVRIER, 18h

AUDITORIUM

CONCERT DE CLOTURE

**HENRI DUTILLEUX**

*Mystère de l'instant*

**THIERRY ESCAICH**

*Concerto pour orgue n° 2*

**LAURENT CUNIOT**

*L'Ange double pour hautbois et orchestre (CRF, CM)*

**THIERRY ESCAICH**

*La Piste des chants – Cinq chansons amérindiennes  
pour maîtrise et orchestre (CRF, CM)*

**Olivier Doise** hautbois

**Thierry Escaich** orgue

**Maîtrise de Radio France**

**Sofi Jeannin** chef de chœur

**Orchestre philharmonique de Radio France**

**Mikko Franck** direction

CRF : CRF- CF : CF - CM : CM

